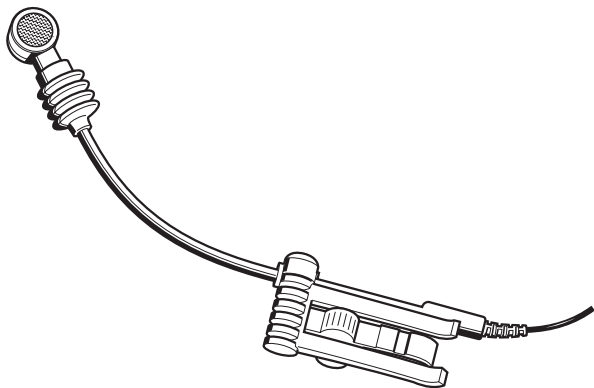


e608

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing



 **evolution**

e608

El modelo **e608** es un micrófono para instrumentos con característica extra-ovalada, especial para el registro de baterías y percusión, así como instrumentos de metal y de madera (excepto flautas). Con su fijación en cuello de cisne, este pequeño micrófono dinámico para instrumentos se puede posicionar muy cerca de la fuente de sonido, con lo cual asegura un registro realista con una alta intensidad de señal.

La amortiguación perfeccionada mediante el alojamiento elástico de la cápsula protege el micrófono contra vibraciones y evita los ruidos de pisadas y sonidos conducidos. La bobina de compensación de zumbidos protege contra interferencias eléctricas inducidas.

Características


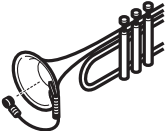
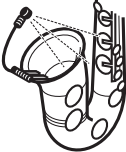
- Carcasa de robusto material sintético reforzado con fibra de vidrio
- Insensible a ruidos de pisadas y sonidos conducidos gracias al alojamiento elástico de la cápsula
- Bobina de compensación de zumbidos
- Cable irrompible con macho de enchufe XLR

Volumen de suministro

- Micrófono **e608**
- Pinza de micrófono MZQ 800
- Cable de conexión
- Bolsa
- Instrucciones para el uso
- Tarjeta de garantía

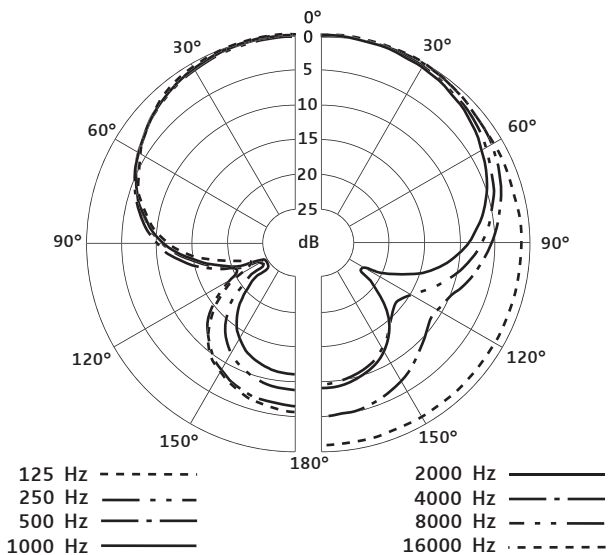
Posicionamiento del micrófono

Instrumentos de viento

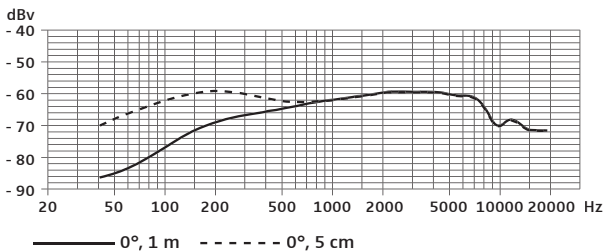
Posicionamiento	Resultado	Comentario
	Reducción del ruido	Fijar el micrófono con la pinza adjunta en el pabellón del instrumento y orientarlo directamente al mismo.
	Sonido claro y potente	
	Sonido equilibrado y natural	Orientación en parte hacia el interior del pabellón y en parte hacia el cuerpo del instrumento

Para evitar interferencias por diafonía desde fuentes de sonido contiguas, trate de posicionar el micrófono de tal manera que la fuente de interferencia se sitúe en la zona angular de la mayor extinción del micrófono (120° , ver diagrama polar).

Diagrama polar



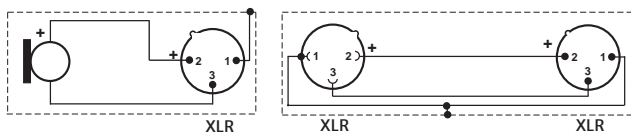
Respuesta de frecuencia



Datos técnicos

Principio transductor	dinámico
Margen de transmisión	40.....16.000 Hz
Característica direccional	extra-ovalada
Actor de transmisión en campo acústico libre en vacío (1kHz)	0,8 mV/Pa
Impedancia nominal (con 1kHz)	250 Ω
Impedancia terminal mín.	1 k Ω
Conector	XLR-3
Cable	3 m con macho de enchufe XLR
Medidas	\emptyset 17 x 185 mm
Peso	20 g

Asignación de terminales XLR-3



Vista general de las aplicaciones del micrófono

Aplicación	Modello										
	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Canto						x	x	x	x	x	x
Coros					x						
Estudio, instrumentos acústicos					x						
Orquesta					x						
Instrumentos de metal / saxofón	x	x		x							
Guitarra acústica					x						
Bajo acústico					x						
Amplificador de guitarra			x								
Amplificador de bajo	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, piano de cola					x						
Kick Drum	x										
Snare Drum		x	x	x							
Tam-tam suspendido		x	x	x							
Tam-tam con pie	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Platillos					x						
Percusión		x	x	x	x						
Overhead					x						



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com

Printed in Germany

Publ. 01/07

094285/A02